

Аннотация ДОП «Резьба по дереву».

Дополнительная общеобразовательная программа «Резьба по дереву» ставит перед собой задачу сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Актуальность ДОП «Резьба по дереву» заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека.

Новизна ДО программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены технологии выпиливания лобзиком, выжигания по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Общая характеристика

Направленность – техническая.

Основные учебно-воспитательные задачи ДОП «Резьба по дереву» это:

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
 - Изучить технологию работы лобзиком;
 - Изучить технологию работы выжигателем;
 - Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать *художественно – творческие* способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы «Резьба по дереву» от других - заключается в том, что она нацелена на освоение работы с древесиной лобзиком и художественным выжиганием по дереву.

Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию, и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий разнообразна: может быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

В реализации ДОП «Резьба по дереву» участвуют

Дети в возрасте 11-13 лет.

Срок реализации внеурочной деятельности 1 год.

Обучение рассчитано на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для учащихся среднего, так и для старшего звена

Форма занятий:

- Объяснения
- Рассказы
- Беседы.
- Показ презентаций и видеофильмов
- Практические работы
- Выставки

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества на уровне школы
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного или технического творчества, конкурсах различного уровня.

Итогом года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы или класса, участие в различных районных конкурсах декоративно-прикладного или технического творчества.